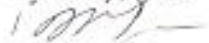


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9 им. Х.Ч.Кубанова с.Джага»**


« Рассмотрено»

на заседании МО
протокол №1
от « 28 » августа
Руководитель



« Согласовано»

зам.дир по УВР
от « 29» августа

 Г.Х.Джаттоева

« Утверждаю»

Директор МБОУ « СОШ № 9
им.Х.Ч Кубанова с.Джага»
Приказ № 39 от № «31» августа
 Х.Х.Гебенов

**Рабочая программа
кружка «Умелец»
в центре «Точка Роста»**

Возраст обучающихся»14-17 лет
Срок реализации программы –1 год

**Составил: Хапаев З.Дж., учитель технологии высшей
квалификационной категории**

2023-2024 уч.год

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка составлена на основе программ:

- Апаткин В. А. Художественная обработка древесины. – Архангельск, 1992.
- Перевертайлов П. Я. Резьба по дереву в кружковой работе. – Архангельск, 1991.
- Хотунцев Ю. Л., Симоненко В. Д. Технология. – Москва. – Просвещение, 2007.

Программа рассчитана на учащихся возраста (14-17 лет).

Сроки реализации программы составляют один учебный год.

Режим занятий – 2раз в неделю по 1час(68часов в год)

Выпиливание, резьба по дереву и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно–прикладного искусства. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием, учащимся с 5 по 11 классы.

В содержание обучения входит ознакомление с учащимися с народными художественными промыслами, основами композиции и материаловедения для художественных работ, технологией художественной обработки древесины.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. В программе рассмотрены элементы технологии геометрической, плоскорельефной, накладной и ажурной резьбы по дереву, выпиливания и выжигания по дереву.

Цель программы: сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности.

Задачи:

1. Раскрыть перед воспитанниками истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества.
2. Посредством возможностей творческого труда по программе кружковой деятельности способствовать социализации воспитанников в обществе.
3. Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.
4. Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины.
5. Развивать художественно – творческие способности учащихся, фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

6. Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества.

Содержание *теоретического обучения* предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения, художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами. В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров.

В процессе *практического обучения* воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия.

Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий.

Творческий процесс по созданию изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практической работы приобрести общие и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности.

Занимаясь обработкой древесины, воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по технологии, изобразительному искусству, черчению, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

Прогнозируемые результаты:

Воспитанники должны:

знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- разные виды резьбы и их особенности;

- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

уметь:

- рационально организовывать рабочее место; соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- выполнять операции сверления, выпиливания, резьбы, выжигания;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, выпиливания, резьбы, выполнять изученные приемы работы;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Формы подведения итогов:

- Выставки детского творчества.
- Участие детей в районных, окружных, краевых выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Методы обучения:

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение.
- Наглядные: иллюстрации, демонстрации.
- Практические: практические занятия.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование.
- Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы организации деятельности:

- индивидуальная;

- коллективная.

При организации работы кружка используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу.

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- учебные мастерские;
- инструменты и приспособления (лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, выжигатели, станки);
- рабочие столы, стулья;

Для воплощения творческих идей учащихся, занимающихся в кружке, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются по договоренности за счет родителей: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины и т.п.

Содержание программы

Вводное занятие. 1 час.

Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Техника безопасности.

Основы материаловедения. 4 часа.

Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи. Материалы, инструменты и приспособления.

Выпиливание лобзиком. 12 часов.

Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Материалы, инструменты и приспособления. Струбцина. Лобзик. Пилки. Контурное выпиливание. Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Работа над конструкцией изделия.

Художественное выжигание. 12 часов.

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем. Технология декорирования изделий выжиганием. Основы композиции. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Резьба по дереву. 28 часов.

Виды резьбы по дереву; их характерные особенности и разновидности. Правила безопасности труда при работе режущими инструментами. Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. Геометрическая резьба. Технология выполнения геометрической резьбы по дереву; особенности композиции орнаментов. Технология кудринской резьбы. Рельефная и скульптурная резьба. Составление и нанесение композиции. Изготовление изделий и декорирование их различными видами резьбы.

Проектная деятельность. 6 часов.

Выполнение художественного изделия (итоговая работа).

Ремонт оборудования. 2 час.

Итоговое занятие. 1 час.

**Календарно-тематическое планирование на
Кружок «Умелец».**

№ п/п	№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
Вводное занятие. 1 час.				
1	1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	
Основы материаловедения. 4 часа.				
2	1	Древесина: основные свойства и пороки.	2	
3	2	Характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи. Материалы, инструменты и приспособления.	2	
Выпиливание лобзиком. 12 часов.				
4	1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	2	
5	2	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	2	
6	3	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	2	
7	4	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2	
8	5	Работа над конструкцией изделия.	2	
9	6	Выпиливание кухонной разделочной доски.	2	
Художественное выжигание. 12 часов.				
10	1	ТБ при работе с электровыжигателем.	2	
11	2	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	2	
12	3	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	2	
13	4	Основные приёмы выжигания.	2	
14	5	Техника выполнения приёмов выжигания.	2	
15	6	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	2	
Резьба по дереву. 28 часов.				

16	1	Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	2	
17	2	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	2	
18	3	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2	
19	4	Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку. Способы резания. Резание рисунка.	2	
20	5	Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции.	2	
21	6	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	2	
22	7	Орнамент в круге.	2	
23	8	Орнамент в ромбе.	2	
24	9	Орнамент в квадрате.	2	
25	10	Резьба по затонированной поверхности.	2	
26	11	Свободная тема. Композиция.	2	
27	12	Художественное оформление изделий различной формы.	2	
28	13	Технология кудринской резьбы. Элементы и мотивы орнамента.	2	
29	14	Кудринская резьба по затонированной поверхности.	2	
Проектная деятельность. 6 часов.				
30	1	Разработка конструкции изделия.	2	
31	2	Составление композиции узора.	2	
32	3	Выполнение проекта в материале. Отделка изделия.	2	
Ремонт оборудования. 2 часа.				
33	1	Ремонт оборудования. Подготовка к выставке.	2	
Итоговое занятие. 1 час.				
34	1	Подведение итогов работы кружка. Выставка изделий	1	
Итого			68 часов	

Использованная литература:

1. Абросимова А. А., Каплан Н. И., Митлянская Т. Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
2. Апаткин В. А. Художественная обработка древесины. – Архангельск, 1992.
3. Афанасьев А. Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Афанасьев А. Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.: Народное творчество, 2001.
5. Бородулин В. А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
6. Манжулин А. В., Сафронов М. В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
7. Логачёва Л. А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
8. Перевертайлов П. Я. Резьба по дереву в кружковой работе. – Архангельск, 1991
9. Рихвк Э. В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
10. Тымкив Б. М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
11. Хворостов А. С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1998.
12. Хотунцев Ю. Л., Симоненко В. Д. Технология. – Москва. – Просвещение, 2007.

Рекомендуемая литература для обучающихся:

1. Карабанов И. А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
2. Манжулин А. В., Сафронов М. В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
3. Логачёва Л. А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
4. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
5. Технология 5. /Под ред. Симоненко В. Д./.- М.: Просвещение, 2001.
6. Технология 6. /Под ред. Симоненко В. Д./.- М.: Вентана - Граф, 2006.
7. Технология 7. /Под ред. Симоненко В. Д./.- М.: Вентана - Граф, 2006.
8. Технология 8. /Под ред. Симоненко В. Д./.- М.: Вентана - Граф, 2006.